

## **Zajęcia pozaszkolne pt. „Papierowy uśmiech” w Szkole Podstawowej w Radzyminku**

### **realizowane w ramach projektu pn. „Bądź twórczy – obserwuj, odkrywaj, działaj”**

Zajęcia plastyczne odbywają się w piątki wg ustalonego wcześniej harmonogramu. Do tej pory odbyły się 22 z 34 zaplanowanych na rok szkolny 2012/2013 lekcji.

W zajęciach uczestniczy 15 uczniów, w różnym wieku, tj.

- 6 uczniów z klasy I,
- 4 uczniów z klasy III,
- uczniów z klasy IV.

Praca z dziećmi odbywała się na dwóch obszarach działalności plastycznej:

- praca z papierem techniką orgiami,
- praca z bibułą i krepiną.

Na każdych zajęciach orgiami, uczniowie poznawali kolejne kroki składania papieru, czyli najprościej ujmując, kombinację zagięć wklęsłych i wypukłych. Zagięcia te tworzą bazy, które są figurami podstawowymi do rozpoczęcia pracy z niezliczoną możliwością dalszych wariantów. W taki sposób powstają papierowe formy płaskie, półpłaskie i przestrzenne.

Każda praca płaska i półpłaska wykonana przez ucznia techniką orgiami jest archiwizowana w tekturowej teczce, którą posiada uczeń.

Formy przestrzenne stworzone przez uczniów z bibuły i krepiny zostały ułożone w kwiatowe ornamenty i wykorzystane do wykonania palm wielkanocnych.

Dokumentem potwierdzającym powstanie takich dzieł użytkowych są zdjęcia oraz pokonkursowa wystawa palm. Palmy można obejrzyć w szkole w Radzyminku i w kościele parafialnym w Łysych.

#### **Oto specyfikacja wykonanych przez dzieci prac na zajęciach plastycznych pt. „Papierowy uśmiech”:**

1. Gwiazda bożonarodzeniowa – uczniowie poznali wyjściową, najprostszą kombinację zagięć tzw. Bazę „lody”. Tworząc z kolorowych kartek formatu A4 kwadraty, najpierw wykonali elementy (promienie gwiazdy), a następnie składali ją w całość. Gwiazda jest formą przestrzenną, świetnie nadaje się do wykorzystania, jako element dekoracyjny.
2. Drzewko noworoczne – kartka okolicznościowa. Jest to forma użytkowa, półpłaska, wykonana na bazie „lody” i nowo poznanej bazie „diament”. Z małych kwadracików

uczniowie wykonywali elementy, które przyklejali w odpowiedni sposób do płaszczyzny (tła kartki).

3. Kwitnący kaktus – pocztówka lub obrazek. Wykorzystując umiejętność składania papieru w oparciu o poznane wcześniej bazy, jako utrwalenie, uczniowie wykonywali z bardzo małych kwadracików elementy i na płaszczyźnie przyklejali je układając odpowiednie kształty łodyg i kwiatów kaktusa. Jest to forma pracy użytkowej nadającej się do włożenia w kopertę lub jako element dekoracyjny np. na ścianę.
4. Owoce na co dzień – martwa natura wykonana techniką orgiami. Uczniowie poznali nową bazę „diament” i wykorzystując wcześniej poznane bazy, z kolorowego papieru składali owoce: jabłka, pomarańcze, gruszki, śliwki, truskawki, następnie przyklejając do tła tworzyli kompozycję owocową.
5. Palma wielkanocna – obrzędowa forma przestrzenna. Uczniowie poznali różne sposoby „obróbki” bibuły i krepiny: skręcanie, rolowanie, karbowanie, a także uczyli się wycinać elementy (płatki kwiatu, liście) i składać je w całość. Z bibuły i krepiny powstawały różnorodne kwiaty: maki, chabry, goździki, róże, krokusy, tulipany, lilie oraz inne fantazyjne o nieokreślonej nazwie. Była to praca zespołowa, w wyniku której powstała palma konkursowa. Palma wzięła udział w konkursie w kościele parafialnym w Radzyminie i zajęła II miejsce. Ten sam zespół uczniów wykonał również elementy kwiatowe do palmy szkolnej. Szkoła w Radzyminku w swojej kategorii zajęła I miejsce. W Niedzielę Palmową uczniowie biorący udział z zajęciach plastycznych wraz z opiekunami obie palmy pojechali do Łysych. Zabrali ze sobą obie palmy, które wzięły udział w konkursie „Palma Kurpiowska – Łyse 2013”. Niestety nie udało nam się zająć żadnego miejsca. Otrzymaliśmy jednak wyróżnienia i nagrody w wysokości 50 zł za każdą palmę. Musimy się jeszcze wiele nauczyć, aby dorównać poziomem twórcom kurpiowskim.